|  |
| --- |
| **Креативное мышление. Технология 5 кл.** |
| Умения и способности, составляющие КМ | Планируемые результаты по предмету | Темы, задания учебника/других источников |
| Способность видеть проблему там, где её не видят другие |  |  |
| Умение сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символ | сравнивать и анализировать свойства материалов; классифицировать технику, описывать назначение техники; | Что такое техносфераСравнение объектов живой и не живой природы. |
| Умение применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой | использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; | Проектная деятельность . |
| Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части |  |  |
| Способность легко ассоциировать отдалённые понятия |  |  |
| Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту. | называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства | Виды материалов |
| Гибкость мышления | самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продук та на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности; | Методы и средства проектной деятельности. |
| Умение выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки. |  |  |
| Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний |  |  |
| Умение видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией | называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, полу чение и применение; называть народные промыслы по обработке древесины; характеризовать свойства конструкционных материалов; выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений; называть и характеризовать виды древесины, пиломатериа лов | Натуральные, искусственные и синтетические материалы. |
| Лёгкость генерирования идей | Умения выбирать тему проекта из списка предложенного учителем использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; | Технология получения ,преобразования и использования энергии |
| Творческое воображение | использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.; | Украшение блюд фигурная нарезка. |
| Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла | использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; | Конструкционные материалы. |
| **Креативное мышление. Технология 6 кл.** |
| Способность видеть проблему там, где её не видят другие |  |  |
| Умение сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символ | Конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности; |  |
| Умение применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой |  | П.з., стр. 66, пункт 1 |
| Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части |  |  |
| Способность легко ассоциировать отдалённые понятия | Характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития. | П.з 4, стр. 84. |
| Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту. |  |  |
| Гибкость мышления | Характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; |  |
| Умение выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки. | Предлагать варианты усовершенствования конструкций; | Стр. 18, пункт 2, |
| Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний |  | П.з., стр 111 |
| Умение видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией |  |  |
| Лёгкость генерирования идей | Разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач; | Параграф 1.3., стр. 10-11, П.з. стр. 18 |
| Творческое воображение |  Решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов |  |
| Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла |  |  |
| **Креативное мышление. Технология 7 кл.** |
| Способность видеть проблему там, где её не видят другие |  | Глава 1. Практическое задание с.16. |
| Умение сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы | использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др. создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач; | Глава 1. Практическое задание с.16.Глава 6.Практические задания с.92. |
| Умение применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой | осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему; выполнять и оформлять сборочный чертёж; владеть ручными и автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей; уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам; | Глава 1. Вопрос 5.с. 9Глава 2. Практические задания с.30 |
| Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части | называть современные и перспективные технологии, производства и производственные процессы;характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда; объяснять особенности отраслей производства своего региона;  | Рубрика «Профессии и производство» с.7, 13,15,23,26,37,43, 57,61,62, 65,70,35, 103, 113,118,143, 163, 182 |
| Способность легко ассоциировать отдалённые понятия |  | Глава 7. Практические задания 2.с.104 |
| Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту | приводить примеры развития технологий; приводить примеры эстетичных промышленных изделий; характеризовать основные направления отраслей производства; описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой продукции отраслей производства своего региона; | Глава 5. Проектное задание с.80. Практические работы с.92 |
| Гибкость мышления | оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия и риски применимости технологий с позиции экологических последствий; выявлять экологические проблемы; оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций; | Глава 4. Практические заданияс.58Лабораторно-практические работы с.104-106 |
| Умение выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки | выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;анализировать и сравнивать свойства материалов; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; | Глава 5. Лабораторно-практическая работа с.80 Практические работы с. 81 |
| Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний | получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологиях разных отраслей производства; |  |
| Умение видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией |  | Глава 8. Лабораторные работы с. 122Глава 9.Практические задания с. 134 |
| Лёгкость генерирования идей | использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;  | Глава 3. Творческое задание с.39.Глава 4. Проектная работа с.58.Глава 5. Проектное задание с. 80Глава 6. Творческое практическое задание с. 92.Глава 7. Практические задания с. 104. П.3. Глава 8. Проектные работы с.122Глава 11 Творческий проект с. 175 |
| Творческое воображение | выполнять художественное оформление изделий; разрабатывать графическую документацию; создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; | Глава 4. Проектная работа с.58 |
| Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла | осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; | Глава 3. Практические задания с.38Параграф 3.2. Вопрос 2. с.35 |
| **Креативное мышление. Технология 8 кл.** |
| Способность видеть проблему там, где её не видят другие |  |  |
| Умение сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символ | Характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии | Глава 2, п.4, стр. 26 |
| Умение применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой |  |  |
| Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части |  |  |
| Способность легко ассоциировать отдалённые понятия | Называть и характеризовать биотехнологии, их применение | Глава 1, п.3, с.17 (вопросы и задания 1-4)Глава 3, п.8, с. 52, задание 1-2Глава 5, п. 38, с. 220, задание 2 |
| Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту | Характеризовать общие принципы управления | Глава 6, п. 39, с. 232, задания 1-3 |
| Гибкость мышления | Анализировать возможности и сферу применения современных технологий | Глава 2, п.4 , с. 26, задания 1 |
| Умение выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки | Определять проблему, анализировать потребности в продукте; | Глава 4, п. 30, с. 177, задания 1-3 |
| Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний | Характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий; | Глава 9, п. 50, с. 318, задания 2 |
| Умение видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией | Характеризовать мир профессий, связанных с изучаемымитехнологиями, их востребованность на рынке труда | Глава 7, п.44, с.267, задание |
| Лёгкость генерирования идей | Предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение | Глава 6, п.40, с.238, задания |
| Творческое воображение | Овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий | Глава 9, п.57, с.360, идеи творческих проектов. |
| Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла |  |  |